



[www.culturasunidas.org](http://www.culturasunidas.org)



@debora.segovia



## 4 Editorial

Hazte socio/colaborador y súmate al cambio

## 6 Entrevistas

Entrevista:  
Apoyo escolar online

## 12 Recetas de barrio

## 14 Gente hablando Artículos de barrio

## 20 El empleo juvenil como herramienta de empoderamiento

## 26 Juegos

## 27 Anuncios



# Hazte colaborador/a y súmate al cambio.

Llevamos seis meses poniendo en marcha un proyecto de colaboración y de apoyo mutuo entre vecinos, vecinas, y comerciantes del Barrio de Embajadores/Lavapiés.

En este tiempo hemos puesto nuestro empeño en concienciar a los vecinos y vecinas sobre la importancia que tiene el pequeño comercio en el barrio, a la vez que hemos ido conociendo mejor a nuestros comerciantes y la realidad que viven.

Hemos entrevistado a las personas que un día decidieron poner en marcha un pequeño comercio en el barrio y que, con su trabajo, poco a poco

han ido engrandeciéndolo; al mismo tiempo que hemos ido animando a la ciudadanía a colaborar en este proyecto que, en un futuro cercano, ayudará a tener un barrio diverso y solidario.

A través de actividades, en este próximo semestre, iremos desmontando rumores y estereotipos negativos sobre nuestros vecinos y vecinas que, por diferentes causas decidieron dejar sus países de origen y se instalaron en nuestro Barrio.

La primera actividad la vamos a celebrar realizando un mural en el barrio relativo a la tolerancia, abriendo así un canal que destacará todas las

cosas buenas que tiene el barrio de Embajadores/Lavapiés.

Culturas Unidas siempre ha trabajado en la creación de ámbitos de comunicación entre vecinos y vecinas de diferentes culturas con el objetivo de generar una buena convivencia entre las diferentes formas de pensamiento que viven en nuestro barrio.

Por otro lado, defendemos los derechos de las personas más vulnerables e impulsamos la igualdad de oportunidades, así como apoyamos a la reconstrucción del tejido social, teniendo en cuenta también a los y las comerciantes del Barrio.

**Editorial.**  
**Culturas Unidas.**



juan camilo-unsplash

# Entrevista. Apoyo escolar online.

**H**a pasado más de un año desde que comenzáramos nuestras clases de refuerzo escolar online con los niños y niñas de la asociación. La pandemia de la covid 19 ha cambiado nuestra forma de percibir el mundo, pero también nuestra manera de comunicarnos. Y es en medio de este desconcierto global y el cambio de domicilio de nuestra sede en Alcorcón, actualmente en obras, lo que ha hecho que voluntariado, traba-

jadora y familias de Culturas Unidas hayamos tenido que adaptarnos a las nuevas circunstancias.

Jesús, Marina, Enrique, Elena, Charo, Vanessa y muchas más personas que formamos parte del equipo de Culturas Unidas Alcorcón trabajamos semanalmente en apoyar a las familias y a la infancia de la asociación de manera presencial y telemática a través de actividades de refuerzo escolar, ayudando en los

deberes y fomentando la inclusión de las familias de Alcorcón en actividades educativas y de sensibilización, teniendo en cuenta que la brecha digital entre nuestros usuarios y usuarias a veces dificulta la comunicación.

Marina, una de las voluntarias más recientes que participa en las actividades del Programa Imcre de infancia y familias de Culturas Unidas Alcorcón nos cuenta su experiencia en la asociación:



# “Es una experiencia muy gratificante y necesaria”.

**-Marina, ¿cómo conociste nuestra asociación y el trabajo que hacemos con infancia en el municipio de Alcorcón?**

-Conocí el proyecto a través de un amigo que es voluntario hace un tiempo. Me animé a participar porque hace años hice voluntariado y tenía ganas de retomarlo. Mi amigo me comentó que hacían falta profesores / tutores para el apoyo escolar, pensé que era una tarea que podría hacer y ahora que tenía

un poco de tiempo me animé.

**-¿Y qué tal está siendo tu experiencia en el voluntariado online?**

-Me siento muy bien colaborando, es una experiencia muy gratificante y creo que muy necesaria en determinados casos. Mi experiencia ha sido estupenda. La verdad es que empecé el voluntariado siendo online, algo que me animó aún más ya que el desplazamiento me resultaría un poco

complicado, no vivo en Alcorcón actualmente. Los niños se manejan estupendamente con whatsapp o skype así que es fácil.

**-¿Cómo percibes el voluntariado con niños de forma telemática?**

-Sin duda hay veces que es más difícil entenderse o explicar algo a través de la pantalla, pero los niños suelen colaborar bastante. Hay ocasiones que se despistan un poco, con la pantalla y sin con-



A dark, possibly black, door with horizontal panels. A small, white, rectangular sign with a red border is mounted on the door. The sign contains the text "BE OPTIMISTIC" in a simple, black, sans-serif font. There are small decorative symbols on either side of the text on the sign.

BE OPTIMISTIC

# “A través de la pantalla es más complicado”.

tacto físico es más complicado. Tienes que captar su atención en ocasiones y a través de la pantalla es más complicado, pero en mi caso suelen estar atentos”

## **-¿Tienes una relación cercana con las familias?**

-En mi caso todavía no he tenido mucha relación con la familia de alumnos a los que doy apoyo escolar. El primer día sí hablé con las madres para presentarme y conocer-

nos, pero después siempre he hablado directamente con los niños.

Como Marina, otras personas voluntarias online nos cuentan su experiencia:

“Sois unas leonas y unas guerreras, siempre buscando alternativas para ayudar a las familias” nos comenta Enrique.

“La próxima semana he quedado con dos niños para visitar la biblioteca, así nos conocemos me-

hor” dice Jesús en relación a los dos niños a los que ayuda en las mates y en lengua.

Sin duda, tenemos ganas de volver a nuestro local del barrio de Ondarreta de Alcorcón, pero la calidez de nuestro voluntariado con las familias hace que los encuentros a través de la pantalla sigan conservando la misma vitalidad y el mismo entusiasmo.

**Vanessa Solano**



nicole-geri-unsplash

# Recetas de barrio:

## BIRYANI

Culturas Unidas se ha llenado de distintas miradas, acentos y **SABORES**, los vecinos y vecinas de Lavapiés procedentes de distintas partes del mundo nos ofrecen recetas de sus lugares de origen para acercarnos a su cultura.

- 1 CUCHARADA DE CÚRCUMA
- 1 CUCHARADITA DE PAPRIKA O PIMENTÓN
- 8/10 SEMILLAS DE CARDAMOMO (TAMBIÉN PUEDES UTILIZAR CARDAMOMO EN POLVO)
- UNOS GRANOS DE PIMIENTA NEGRA
- 7/9 CLAVOS DE OLOR
- 1 CUCHARADITA DE COMINO EN POLVO
- 2 ESTRELLAS DE ANÍS
- UNA PIZCA DE CANELA EN POLVO O UN TROZO DE CANELA EN RAMA
- 2 HOJAS DE LAUREL
- GARAM MASALA (OPCIONAL)

- 500 GRAMOS DE CORDERO
- 1 YOGUR NATURAL O GRIEGO
- 1 CEBOLLA GRANDE
- 2 ZANAHORIAS
- 1 CALABACÍN
- 4 DIENTES DE AJO
- DEDO DE JENGIBRE
- 2 TOMATES
- 350 DE ARROZ BASMATI
- 1 LIMÓN
- ACEITE DE GIRASOL O SEMILLAS
- AGUA

## Preparación

- 1 Primero pica la cebolla, la zanahoria, el calabacín y el ajo y haz un sofrito en una sartén junto al cordero. Corrige de sal. Cuando empiece a dorar añade todas las especias menos 3 clavos de olor, 3 cardamomos, 1 hoja de laurel que serán para cocer el arroz.
- 2 Cuando las especias empiecen a soltar todo su aroma y sabor, añade el yogur y cubre con agua. Deja cocer a fuego lento durante al menos 45 minutos, dependiendo del tamaño de los trozos de cordero o pollo que hayas añadido.
- 3 Por otro lado, en un cazo coloca un chorrito de aceite y sofríe las especias sobrantes. La hoja de laurel, los clavos y los cardamomos. Incluso puedes añadir una pizca de garam masala. Antes de que se quemen las especias, incorpora el arroz lavado y escurrido y tuesta hasta que empiece a dorarse. Añade el doble de agua que de arroz y cuece a fuego medio bajo, hasta que el arroz esté casi hecho. Aproximadamente al 80% de su cocción. Tiene que quedar algo duro para luego añadirlo a la mezcla de carne y verduras.
- 4 Ya tienes tu cordero con especias y verduras listo en tu cazuela, así que solo tienes que cubrirlo con el arroz casi cocido para después tapanlo y dejarlo cocinándose durante 8 minutos más. No aplastes el arroz contra la carne, deja que quede suelto. Estos 8 minutos de cocción final se hacen con el calor residual (cocina apagada).

# Gente hablando. Artículos de barrio.

---

## Laboratorios de imaginación. Osikán - Vivero de creación.

**“(...) Yo voy sembrándote, por dondequiera que voy, para que te sea amiga la vida. Tú, cada vez que veas la noche oscura o el sol nublado, piensa en mí. (...) Mi vida, ayer soñé un cielo tranquilo y muy lleno de estrellas. Y había leguas de arena y pinares. Y tres niñas con cabezas de cerdo, que salían de la tierra y regresaban a casa, allá en lo hondo del monte, entre los pinos”.**

Como parte del proceso de investigación-creación de El vuelo del hipotálamo (un proyecto transdisciplinar que combina la vida de adolescentes y jóvenes inmigrantes con situación irregular en España con el canto de las aves migratorias) desarrollamos desde febrero de 2021 el Laboratorio de imaginación

en el Centro de Acogida Mejía de Lequerica, con participantes provenientes del Congo, Camerún, Marruecos, Liberia, Costa de Marfil y Senegal. La finalidad de estos laboratorios no solo radica en las discusiones y exploraciones creativas de los adolescentes y jóvenes participantes, sino también en cómo esos diálogos se construyen y se articulan con un afuera, con el otro (entiéndase familiares, tutores, mentores, instituciones, especialistas, comunidades).

La vida de los inmigrantes en una ciudad es una investigación en la que trabajamos de manera sistemática desde el año 2016 (I love cities 2016-2019, Nueva York, La Habana, Australia, Mon-

treal, Berlín y Madrid). El vuelo del hipotálamo es un desvío de esa ruta, pues aunque continúa el diálogo con cuerpos que emigran, habitan y rescriben una ciudad, en esta ocasión, elegimos hacerlo desde el espacio de la juventud y la adolescencia, pensando esta última como otro vuelo o transición entre la infancia y la adultez.

Como parte de la investigación de nuestro reciente proyecto creativo I love Madrid (Navas Matadero Centro Internacional de Artes Vivas, 2019), visitamos el CEPI (Centro de Participación e Integración de Emigrantes) de Arganzuela para participar en una actividad por el Día Internacional del Migrante. Allí, pudimos

# DIARIO DE UN LABORATORIO DE IMAGINACIÓN



etienne-girardet-unsplash



matthieu-comoy-koo-unsplash





escuchar y conocer a adolescentes, jóvenes y familias inmigrantes. De esa experiencia nos afectó, particularmente, la voz y la palabra de un adolescente rapero, su manera de traducir la rabia, la soledad y el dolor desde un canto y una corporalidad, como un grito de placer y de protesta.

La voz de ese adolescente se cruzó de una manera sensible con las preguntas y las respuestas de las mujeres entrevistadas y las experiencias compartidas con las especialistas del CEPI. Esa fue la semilla del presente proyecto creativo El vuelo del hipotálamo. Una manera de regresar al grito de un adolescente o joven emigrante, de hacerlo visible, de compartirlo con otras voces, de tejerlo con otras experiencias, cuerpos, especies, rutas, rabias y cantos.

Con motivo del Día por

la eliminación de la Discriminación Racial, hemos regresado al CEPI Centro-Arganzuela (un año después) para en sus paredes instalar algunas páginas del diario de estos laboratorios de imaginación que estarán expuestas hasta junio de 2021.

#### Notas

1: Okana, Ritual AfroRadiactivo, Osikan Vivero Escénico Experimental, 2019 (escritura de proceso a partir del epistolario martiano, correspondencias de las performers, mujeres entrevistadas y cartas de nuestras madres, de diálogos y de encuentros.)

**José Ramón Hernández**

# #DiarioDeUnProcesoDeGerminación. Osikán - Vivero de creación.

**S**i puedes leer este texto es porque eres la persona indicada para hacer este ritual.

¿Cómo imaginas tu diario de un proceso de germinación? ¿Escrito? ¿Visual? ¿Sonoro? ¿Gestual? ¿Corporal? ¿Qué semillas o granos te interesa poner a germinar? ¿Por qué?

Busca 7 pomos de cristal reciclados y elimina sus etiquetas en caso de que las tuviera. Busca las semillas o granos que te interese poner a germinar.

¿Qué pasa cuando tienes (tocas) las semillas en tus manos? ¿Se te ocurre algún pequeño ritual? [documentalo como la primera acción de tu diario de proceso de germinación].

Busca el algodón y tócalo durante algunos minutos. Repite en silencio, mientras lo haces, las palabras humildad y paciencia.

¿Qué pasa? ¿Cómo te sientes? ¿Cómo el algodón afecta esas pala-

bras y cómo esas palabras afectan el algodón? ¿Qué otras palabras te vienen a la mente y al cuerpo mientras tocas el algodón? ¿Qué sonoridades? ¿Qué gestos? ¿Qué recuerdos? [documentalo como la segunda acción de tu diario de proceso de germinación].

En cada recipiente que hayas escogido, coloca una capa de algodón de unos 2 cm de grosor. Humedece el algodón. Puedes ayudarte de un pulverizador. Lo importante es que no quede encharcado. Bien humedecido sí, pero encharcado no. Coloca las semillas sobre esa capa inferior de algodón. Aprieta un poco las semillas hacia el algodón, para asegurarte de que tienen un buen contacto con este, con lo que recibirán la humedad necesaria para brotar. Coloca otra capa superior de algodón humedecida, cubriendo las semillas, y listo. Coloca el recipiente cerca de luz, cerca de una ventana. No necesitan sol directo, sino iluminación. Y una tem-

peratura agradable, en torno a los 20-25 °.

Dedícale cada día 10 minutos de tu tiempo, revisa la humedad, toca el pomo y escucha el proceso de germinación de las semillas. ¿Qué ves dentro de los recipientes? ¿Qué ves a través de la ventana? ¿Qué escuchas? ¿Qué sientes?

¿Cómo afectan estos 10 minutos de tus días las restantes horas? ... [documenta las siguientes acciones en tu diario].

Este ritual se llama diario de proceso de germinación.

Prepara el material: pomo de cristal, algodón, un poco de agua, grano o semilla (maíz, frijol, garbanzo, lenteja, limón, naranja...).

Para el diario, sus formatos, lenguajes y formas son absolutamente libres y en relación con el proceso particular que hayas tenido con la germinación de tus semillas.

**Yohayna Hernández**



steve-johnson-unsplash

## El empleo juvenil como herramienta de empoderamiento social

**E**l empleo juvenil es uno de las mayores preocupaciones de nuestra sociedad desde hace bastante tiempo. Según el Instituto Nacional de Estadística la tasa de paro juvenil en la Comunidad de Madrid se sitúa en un 32% mientras que en los grupos de mediana edad de encuentra en un 11%. Este dato es demoledor para las expectativas y futuros de los jóvenes que queremos encontrar un hueco en el mercado laboral.

Los jóvenes que escribimos y participamos en esta revista, hemos querido explicar los obstáculos con los que nos encontramos y sentir que alguien escuche esta problemática.

En primer lugar, la exigencia de una larga experiencia laboral cuando tenemos 18 años nos impide entrar en puestos de trabajo que

con apoyo y una pequeña formación podríamos implicarnos y ser igual de productivos/as ya que entendemos que al final, las empresas quieren que se dé un buen servicio y nosotras/as podemos darlo tan solo con un voto de confianza.

En segundo lugar, nos preocupa la precariedad y los trabajos temporales que hacen que se produzca una sensación de incertidumbre e inestabilidad constante ya que queremos poder seguir estudiando, poder independizarnos o simplemente ayudar a nuestras familias a seguir adelante ante la crisis económica por la que estamos pasando.

También como jóvenes diversos queremos dar voz a los jóvenes migrantes que tienen mayores dificultades para acceder el mercado laboral ya sea por regularización de los papeles



que a veces tarda años, o la dificultad de homologar los estudios de los países de origen.

Por todo ello, hemos querido adelantarnos y realizar unos talleres de habilidades prelaborales donde poder prepararnos para este mercado que no tiene muchas expectativas pero que nos pueden ayudar a mejorar como personas y futuros profesionales. En ellos, hemos podido conocer como se hace

un currículum, una carta de presentación o como enfrentarnos a una entrevista de trabajo.

Sin duda, la realización de entrevistas ficticias ha sido una de las mayores herramientas que ha potenciado el desarrollo de cualidades que hasta nosotros/as desconocíamos.

Para poder llevar esto a cabo, queremos agradecer a **LA CUCHARA**, es-

establecimiento de comida para llevar situado en la calle mesón de paredes, 19 y concretamente a Naiara, la disposición a realizarnos entrevistas para ensayar lo aprendido teóricamente y así poder realizar un aprendizaje significativo.

Creemos que, como jóvenes y vecinos/as del barrio, la alianza es fundamental para ir superando estereotipos y prejuicios.

Durante las entrevistas Naiara nos ha reforzado positivamente y, además, nos ha hecho descubrir un nuevo sector. Nos ha dado la oportunidad, nos ha conocido y nos ha enseñado su negocio abiertamente.

Os animamos a pasaros por este establecimiento que además de tener platos de la cocina tradicional buenísimos, hace que en esos días tan rápidos y frenéticos nos permita sentirnos como en la cocina de nuestra casa.

**¡VIVA LA JUVENTUD Y  
LOS BARRIOS!**





temereces  
unasonrisa



# ¡El cuidado dental es parte de **estar sano!**

Cepilla tus dientes adecuadamente (3 minutos) y regularmente (3 veces al día).

Usa seda dental, cepillo de cerdas medias y poca cantidad de pasta de dientes.

No olvides cepillar la lengua y termina con un enjuague sin alcohol.

¡No olvides visitar a tu dentista!



CULTURAS  
UNIDAS



Comunidad  
de Madrid



Obra Social  
Fundación 'la Caixa'



## **¿QUÉ EFECTO TIENE LA DIETA SOBRE MI SALUD BUCAL?**

Es necesaria una alimentación adecuada porque de no existir, puede además de afectar en gran medida el estado general de salud, y el estado de salud necesario para mantener dientes y encías saludables. Una dieta equilibrada proporciona a los tejidos gingivales y a los dientes, los nutrientes y minerales que necesitan para mantenerse fuertes y resistir a las infecciones que contribuyen a la enfermedad de las encías. Además, los alimentos fibrosos, como las frutas y los vegetales, ayudan a limpiar los dientes y los tejidos. Los alimentos blandos y pegajosos, en cambio, tienden a permanecer en las fosas de los molares y entre los dientes, produciendo ácido en contacto con la placa bacteriana. Cada vez que consume alimentos y bebidas que contienen azúcares o almidones, las bacterias de la placa producen ácidos que atacan los dientes durante 20 minutos o más. Para reducir el daño al esmalte dental, limite la cantidad de veces al día que ingiere alimentos. Cuando consuma alimentos, elija aquéllos que sean nutritivos, como queso, vegetales crudos, yogurt común o frutas.

### **ENFERMEDADES MAS COMUNES:**

No obstante, puede sufrir de ciertas enfermedades bucodentales aun cuando se cepille los dientes y use hilo dental periódicamente. Afortunadamente el odontólogo puede ayudar a prevenir estas enfermedades que se detalla a continuación:

- La enfermedad de las encías comienza como gingivitis, que en su etapa inicial todavía es reversible. Los síntomas de la gingivitis son encías enrojecidas, inflamadas y muy sensibles, que tienden a sangrar durante el cepillado o espontáneamente. La enfermedad, en sus etapas más avanzadas recibe el nombre de periodontitis y puede provocar la pérdida de los dientes.
- Las caries alrededor de empastes ya existentes (denominadas caries recurrentes) y las caries en las superficies radiculares de los dientes, son más comunes con el avance de la edad.
- La halitosis o mal aliento de la boca.
- Las aftas son úlceras bucales de color blanquecino rodeada por áreas rojas.

Para evitar todas estas enfermedades es bueno tener un buen hábito de higiene bucal y un hábito alimenticio correcto, siempre evitando el exceso de azúcares.

# JUEGOS

C	U	R	R	I	C	U	L	U	M	A	E	C
H	E	R	R	A	M	I	E	N	T	A	S	R
A	O	E	N	S	E	E	S	A	S	A	M	C
S	U	P	S	P	E	T	I	I	A	T	O	O
S	C	T	O	F	M	A	S	E	P	A	O	N
Z	E	U	O	R	U	E	S	O	C	C	N	S
C	O	M	P	E	T	E	N	C	I	A	S	T
T	T	D	S	E	S	U	R	O	O	O	J	A
N	S	L	O	M	D	T	N	Z	R	O	F	N
A	P	C	M	P	R	R	I	I	O	O	C	C
N	O	C	U	L	N	A	O	M	D	D	M	I
E	D	S	S	E	A	S	A	S	A	A	T	A
U	M	T	N	O	N	E	I	U	A	A	D	M

Palabras a encontrar:

---

CURRICULUM  
COMPETENCIAS  
OPORTUNIDAD

AUTOESTIMA  
CONSTANCIA  
HERRAMIENTAS

ESFUERZO  
EMPLEO

# ANUNCIOS

## CLASES

Ofrezco

Me llamo Laura Romero. Soy estudiante de último año de ingeniería biomédica en inglés y tengo certificado C1 de inglés (Advanced English Certificate de Cambridge). He estado impartiendo clases particulares desde hace tres años y estoy disponible para ser profesora particular para niños de todos los cursos, así como para clases de inglés hasta nivel B2 incluido. Mi teléfono de contacto es 722730381. ¡Cualquier duda preguntar sin compromiso a Whatsapp!

¡Hola! Me llamo Aida y llevo 6 años dando clases particulares a niños y niñas de infantil, primaria y de la ESO/ bachillerato en la rama de Ciencias Sociales o en la de letras. Estudio Filología de las lenguas modernas y literatura en italiano y chino, y tengo el CAE C1 (Certificate in Advanced English). Si buscas clases particulares puedes contactar conmigo por teléfono o Whatsapp en el 691047701. ¡Gracias!

¡Hola! Me llamo Soraya y llevo 6 años dando clases particulares a niños y niñas de primaria y de la ESO en la rama de Ciencias Sociales. Estudio Historia y tengo el TOEIC First English Certificate. Si buscas clases particula-

res llámame o escríbeme un WhatsApp sin compromiso al 649945433.

Profesora particular con amplia experiencia ofrece clases particulares con disponibilidad horaria presencial y online. Inglés, francés e italiano humanidades: Arte, historia, lengua y literatura. Ana, 676539513.

## SERVICIOS

Ofrezco

Hola, soy vecino del barrio de Lavapiés desde hace 2 años. Me dedico a pequeñas reformas reparaciones y mantenimiento en general. Sergio Dantas 675367888

Hola, ofrezco limpieza por hora en el barrio y alrededores. 10€ la hora. Teléfono de contacto: 653112657, Melissa.

## OTROS

Ofrezco

¡Hago jabones con tu aceite de oliva usado!

Mi nombre es Celia, soy vecina en Lavapiés y, en mi afán por reducir los residuos, me hice maestrilla jabonera. Ahora reciclo tu aceite de oliva usado y a cambio te proporciono jabón a modo de trueque y agradecimiento. Las pastillas sobrantes las

vendo a 2 euros la unidad, y también ofrezco jabón líquido para limpiar vajilla y hogar. Podrás encontrar todo lo que hago en mi Instagram @jabonescirculocerrado, punto en común donde podremos hablar de tú a tú. Agradezco tu boca a boca y, por supuesto, ¡tu aceite de oliva usado! Un abrazo. Celia González Cortés jabonescirculocerrado@gmail.com

Regalo por cambio de decoración Armario de Ikea en perfecto estado. Medidas 80x180x50. Otro armario de baldas. Medidas 180x40x47. Y silla de escritorio. Interesados ponerse en contacto con Agustín, 609440619.

## CULTURAS UNIDAS

ofrece este apartado para la gente del barrio Lavapiés que quiera poner su anuncio.

info@  
culturasunidas.org

Asunto: revista



**CULTURAS UNIDAS**  
**'UN ESPACIO PARA COMPARTIR'**

# Programación JUNIO

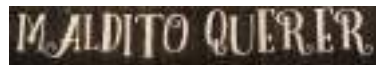
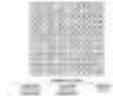
**Todos los sábados** - Talleres de graffiti con infancia y juventud  
- **Durante todo junio** -

Realización de los murales en los comercios del barrio -

**Todas las semanas** - Taller de informática básica - **Día 12** -  
Taller de sensibilización para adultos

**Días 21-27** - Actividades encuadradas en la Semana de la diversidad Cultural a través de talleres y diversas actividades lúdicas - **Día 26** - Encuentro para la Diversidad Cultural  
- **Día 28** - N°5 de la revista de Culturas Unidas

Infórmate de cualquiera de estas actividades  
**91 468 69 41 | 626 485 165 | [info@culturasunidas.org](mailto:info@culturasunidas.org)**  
**C/ Doctor Piga, 5B**



FRATELLI D'ITALIA

Ingrid Bruten  
Ingenia Decoración

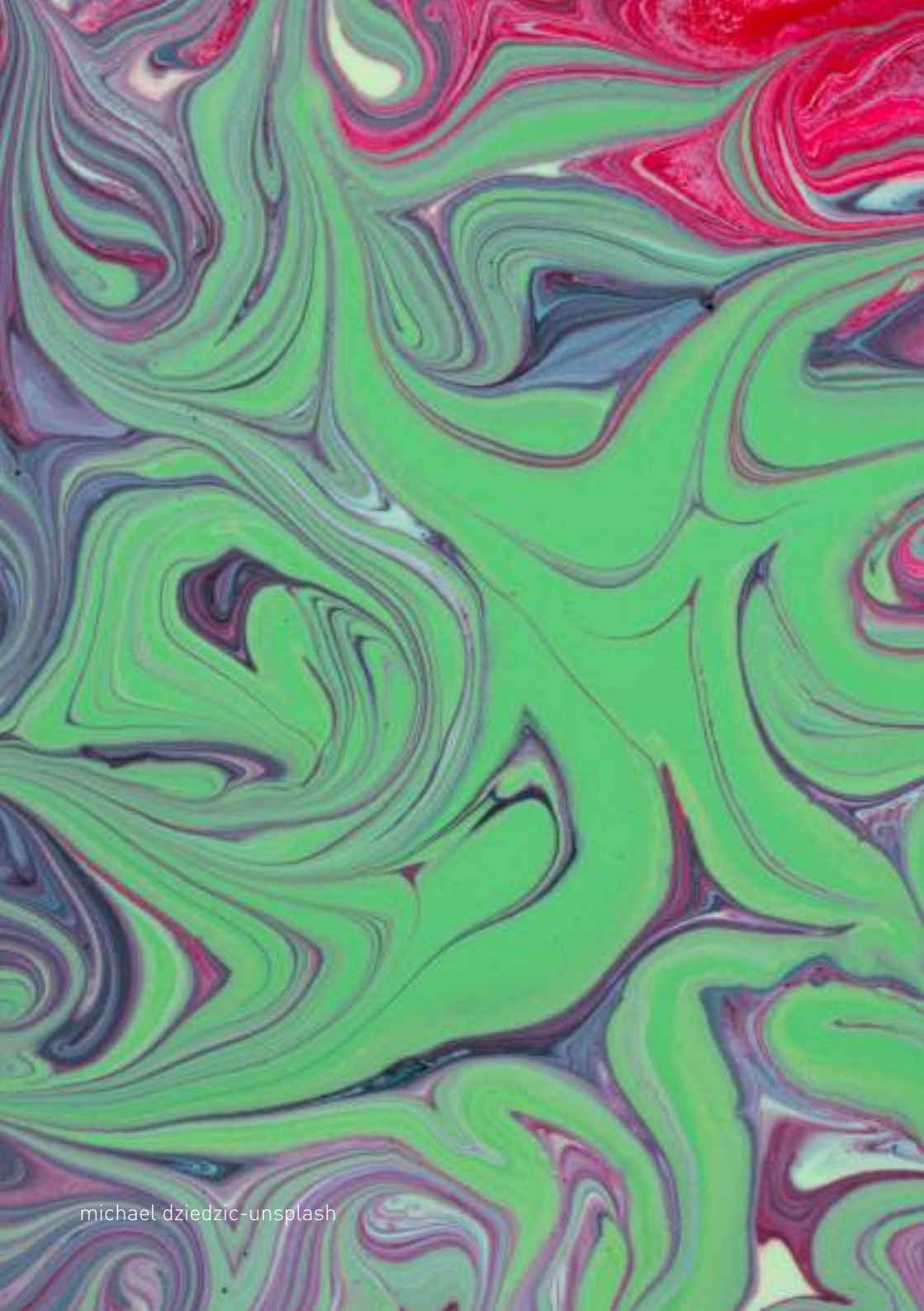


Cine&Videojuegos

Pescadería Alofer

Bazar ferretería y fontanería

Bar-Restaurante Colores Comida Senegalesa



**CULTURAS UNIDAS** es una revista dirigida con adolescentes para la promoción del comercio y hostelería local del barrio con una tirada de 300 revistas que se distribuye por distintos puntos del barrio (negocios, bares, asociaciones, etc.)

**Anuncio pequeño:** 5 €

**Anuncio grande:** 10 €

El importe se puede ingresar a la asociación como donativo, Con el certificado del donativo se puede desgravar un porcentaje en la Declaración de la Renta.

Teléfono Fijo: 914686941

Teléfono Móvil WhatsApp: 626485165

Correo: [info@culturasiunidas.org](mailto:info@culturasiunidas.org)

Número de cuenta: ES4421002235100100271972



Mensaje al  
futuro



Web



[facebook.com/culturasiunidasasociación](https://facebook.com/culturasiunidasasociación)



[linkedin.com/company/asociacion-culturas-unidas](https://linkedin.com/company/asociacion-culturas-unidas)



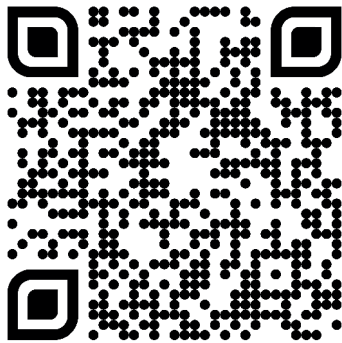
[instagram.com/culturas\\_unidas/](https://instagram.com/culturas_unidas/)



[@Culturas\\_Unidas](https://twitter.com/Culturas_Unidas)



[Culturas Unidas](https://www.youtube.com/CulturasUnidas)



Conócenos