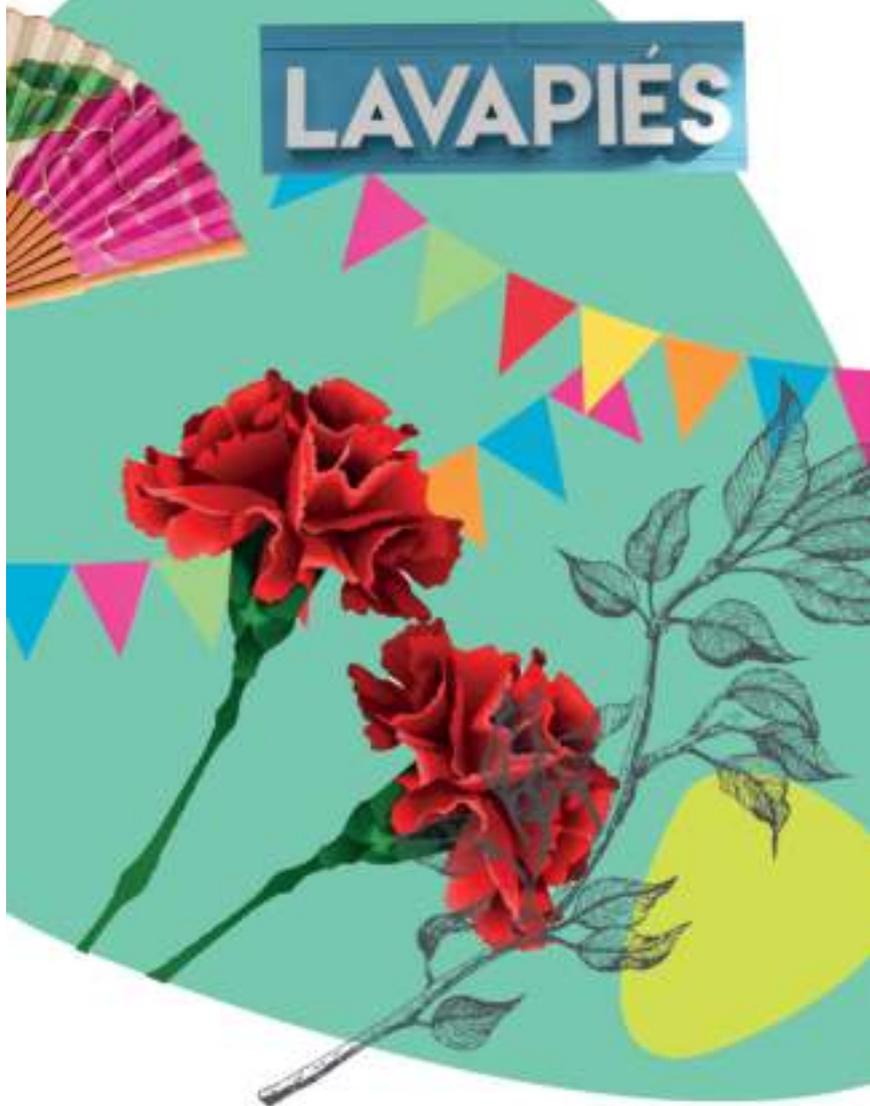


# LAVAPIÉS



[www.culturasiunidas.org](http://www.culturasiunidas.org)





sole-bicycles-unsplash

## 4 Editorial

Creando familias.

## 6 Entrevistas

Entrevista a los alumnos/as del curso de monitor de ocio y tiempo libre.

## 12 Mirar al futuro, el pasado como aprendizaje.

## 14 Recetas de barrio

## 16 Gente hablando:

La importancia de la vida de barrio.

## 22 Especial: ‘Concurso de fotografía social 2021’

## 26 Juegos



# Creando familias.

**C**ulturas Unidas lleva dos años apostando por los jóvenes para la obtención del título de monitor de ocio y tiempo libre con el objetivo de desarrollar habilidades laborales en el ámbito del ocio dado que es una oportunidad para la inserción a la vez que permite compatibilizar los estudios.

La actividad se desarrolla intensivamente en julio con 13 días de teoría sobre herramientas, estrategias y juegos a desarrollar con infancia y juventud.

Para después, aplicarlo en las prácticas en el propio campamento de Culturas Unidas.

Los y las participantes han sido beneficiarios antiguamente de varias entidades y ahora, se pretende que ellos y ellas ejecuten el propio cambio social.

Esto tiene aspectos positivos ya que refuerzan a la infancia que ha sufrido las mismas problemáticas y son capaces de desarrollar una mayor empatía.

Su participación implica un trabajo de constancia y apoyo por parte de personas referentes para ellos y ellas, en la que fijarse y ser su modelo. A la vez que enseñan y por lo que es un intercambio de experiencias.

En las prácticas aprenden a tomar responsabilidad, a conocer las consecuencias de un puesto de trabajo, la importancia de la iniciativa y creatividad a la vez que desarrollan habilidades sociales.

**Editorial,  
Culturas Unidas.**



# Entrevista: Curso de monitor



**Alex, uno de los alumnos que asistió al curso de monitor de ocio y tiempo libre,** organizado por Enlazando Madrid, responde a nuestra preguntas sobre todo lo que ha aprendido y cómo le puede servir en su futuro profesional.

## - ¿Qué ha supuesto hacer este curso?

- Gracias al curso he podido poner en práctica varias lecciones que nos han enseñado. Algo que no vi hasta que se pre-

sentó la ocasión es que te tienes que adaptar al entorno, a lo mejor tenía una idea pero debía adaptarla a los niños y al lugar en el que nos encontrásemos en ese momento.

## - ¿Qué habilidades habéis desarrollado?

- Hemos desarrollado un buen pensamiento crítico, resolución de problemas, colaboración, una buena adaptabilidad... Aún así creo que debemos perfec-

cionar otras habilidades como la buena comunicación oral y escrita, más iniciativa o saber expresar las ideas u opiniones.

## - ¿Qué habéis aplicado de teoría en la práctica?

- He podido poner en práctica varias dinámicas y juegos adaptados a los niños de dicho campamento. En mi opinión debería de haber menos horas de teoría ya que se aprende mucho más en la práctica.





# ***“Hemos desarrollado un buen pensamiento crítico, resolución de problemas y colaboración con los demás”***

Observando a las coordinadoras aprendes a resolver conflictos, a organizar las actividades de manera óptima o como comportarte en diferentes situaciones singulares.

## **- ¿Buscaréis trabajo de monitor de ocio y tiempo libre en un futuro?**

- Me gustaría mucho poder trabajar en campamentos e ir probando diferentes experiencias, cómo trabajar con niños que tengan alguna discapacidad física o mental. Creo que puedes aprender un montón de ellos y de la experiencia, a parte la idea de hacer que pasan un rato en el que se lo pasen genial y se centren en los juegos me parece increíble.

## **- ¿Creéis que la edad ha sido positiva para hacer este curso?**

- Sí, pienso que es una

edad perfecta para desarrollarme en este ámbito ya que puedo aprender mucho de los que ya tienen más experiencia.

## **- ¿Recomendarías hacer este curso a los jóvenes? ¿por qué ?**

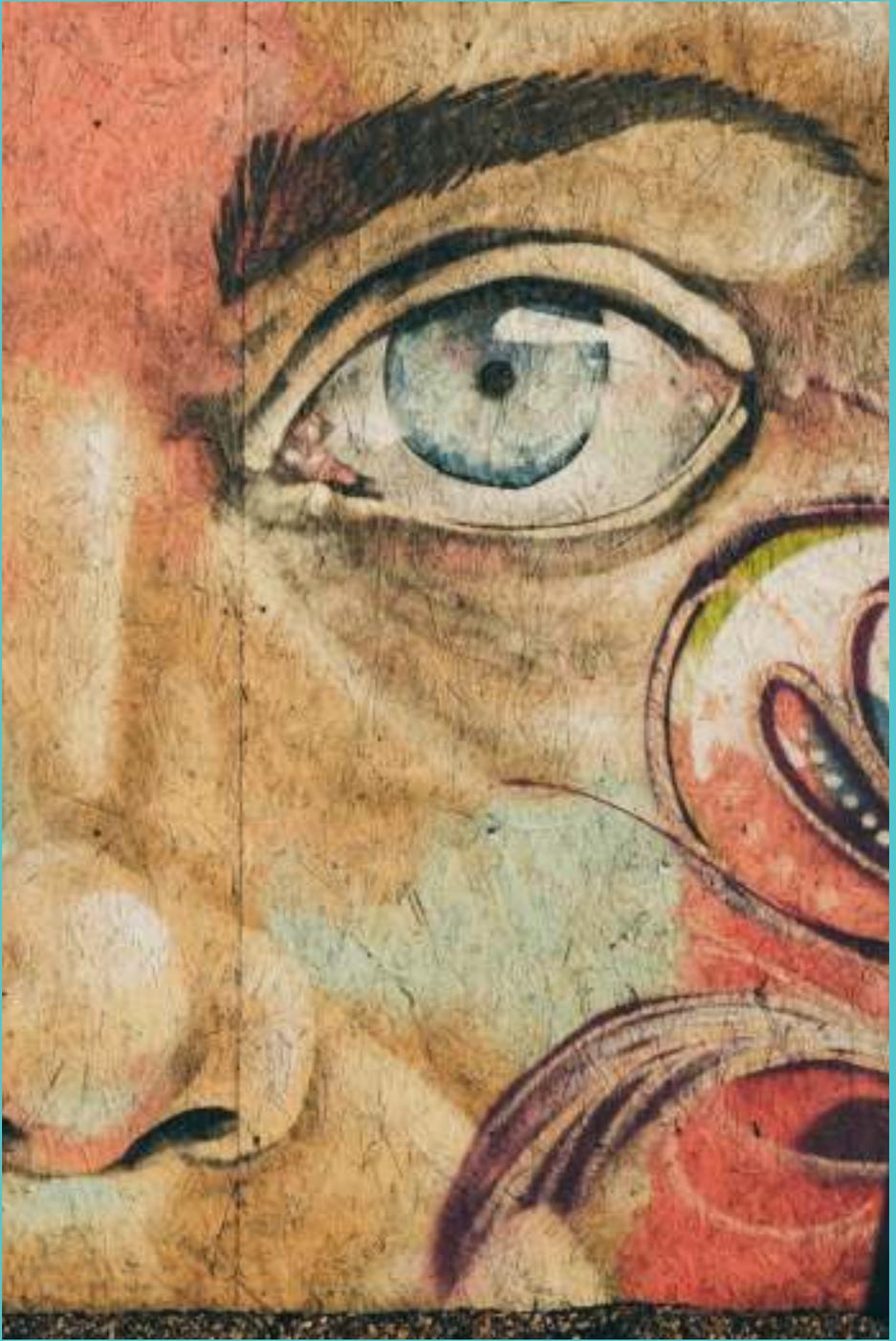
- Si que lo recomendaría pero habría que explicarle también las responsabilidades que tiene. A partir de ahí les podríamos comentar todo lo bueno que tiene como el conocer a gente increíble o todo lo que nos pueden enseñar los niños.

## **- Una frase que motive a los jóvenes a hacer este curso**

- “Elige un trabajo que te guste y no tendrás que trabajar ni un día en tu vida”. Lo que quiero transmitir con esta frase es que aunque tengas responsabilidades el trabajo de monitor es

muy enriquecedor. Es un trabajo en el que estás en contacto con la naturaleza, con niños llenos de energía, con gente espectacular, todas estas cosas harán que tu trabajo de monitor se convierta casi en unas “vacaciones”.

**Redacción,  
Culturas Unidas.**



# Entrevista: Curso de monitor



**Riya, también asistió al curso de monitora de ocio y tiempo libre**, organizado por Enlazando Madrid, y se prestó a responder nuestras preguntas sobre cómo ha vivido el curso y de qué le ha servido.

**- ¿Qué ha supuesto hacer este curso?**

- Este curso me ha ayudado a conocer gente nueva y a formarme de una manera más dinámica sobre este ámbito.

**- ¿Qué habilidades habéis desarrollado?**

- Pues más conocimiento sobre el comportamiento de los niños y como se debe actuar en cada caso.

**- ¿Qué habéis aplicado de teoría en la práctica?**

- La forma de tratar con los niños, diferentes herramientas para que

los niños se puedan desarrollar en diferentes ámbitos.

**- ¿Buscaréis trabajo de monitor de ocio y tiempo libre en un futuro?**

- Probablemente. es un trabajo que me gusta y que tiene salidas.

**- ¿Creéis que la edad ha sido positiva para hacer este curso?**

- Sí, porque este curso ha sido una herramienta para ver y tratar muchas cosas de una manera más madura que nos ayudara en el futuro.

**- ¿Recomendarías hacer este curso a los jóvenes? ¿por qué ?**

- Sí, porque aparte de que con esto pueden tener una salida laboral, se aprende mucho sobre nuestro entorno y es un paso más que se da hacia la sociedad.

**- Una frase que motive a los jóvenes a hacer este curso.**

- Que no se le tenga miedo, que son unos días y cuando terminas sales diciendo que bien que he hecho este curso y si es que le teneis miedo a los niños con este curso aprenderéis mucho sobre ellos, sobre sus comportamientos,... etc y os hara ver las cosas con mucho más facilidad.

**Redacción,  
Culturas Unidas.**



# ‘Mirar al futuro’, el pasado como aprendizaje.



**H**ablamos con Mohammed, joven que vive en el barrio de Lavapiés y participa en diferentes actividades que realiza la Asociación Culturas Unidas.

**- Hola Moha, cuéntanos cómo llegaste al barrio, tu origen...**

- Tengo 22 años y vengo de Argelia. Llevo en España 8 años y

en Lavapiés, 3. Ahora mismo estoy en la renovación de los papeles y en búsqueda de empleo.

**- ¿Cómo ha sido tu proceso de llegar a España?**

- Es un poco duro porque no es fácil dejar a toda tu familia allí y venirte solo.

**- ¿Cuáles son tus planes de futuro? ¿Qué**

**te gustaría hacer?**

- Lo primero que acepten los papeles para encontrar un trabajo, tener mi vida y poder mantener a mi familia que me está esperando para ayudarles en Argelia.

**- ¿Qué dificultades has encontrado en España?**

- Sobre todo, con los papeles, llevo espe-

---

rando mucho tiempo para que me los acepten. Pero afortunadamente, pocos más.

**- ¿Cuánto tiempo llevas en Lavapiés?**

- Tres años porque antes era menor de edad y estuve en centros de menores durante varios años hasta que cumplí los 18.

**- ¿Por cuántos centros has pasado?**

- Dos. Primero en Hortaleza y luego Arturo Soria.

**- ¿Qué tal el trato en los centros?**

Muy bien, la verdad. Te tratan muy bien.

**- Y en un futuro, ¿dónde te ves trabajando o estudiando?**

- Mi sueño es un trabajo fijo, pero sé que

es difícil. En el sector, me veo en peluquería o en los restaurantes primero como ayudante.

**- ¿Has estado haciendo cursos mientras esperas la documentación?**

- Sí. He hecho cursos de almacén, de recepción, de manipulador de alimentos y de mediación. Ahora estoy a la espera para seguir formándome o encontrar algún trabajo gracias a esos cursos.

**- ¿Cómo ves la convivencia dentro de Lavapiés entre varias nacionalidades?**

- Aquí se mezcla todo el mundo, pero no hay apoyo entre las personas inmigrantes, cada uno va a su rollo. No hay unión.

**- ¿Crees que eso se podría cambiar?**

- Claro, todo se puede cambiar, pero hay que empezar ya.

**- ¿Qué problema ves en los jóvenes del barrio tú como jóvenes?**

- La droga y la falta de empleo, sobre todo.

**- ¿Qué consejo les darías?**

- Que estudien todo lo que puedan y no se metan en problemas.

**Redacción,  
Culturas Unidas.**

## Recetas de barrio:



# Mafé (guiso de maní)

Culturas Unidas se ha llenado de distintas miradas, acentos y **SABORES**, los vecinos y vecinas de Lavapiés procedentes de distintas partes del mundo nos ofrecen recetas de sus lugares de origen para acercarnos a su cultura.

- 1/2 KILO DE TERNERA Y 1/2 VASO DE TOMATE TRITURADO
- 1 CEBOLLA, PIMIENTO ROJO Y YUCA
- 2 ZANAHORIAS, DIENTES DE AJO Y PATATAS
- 1 CUCHARADA SOPERA DE CREMA DE CACAHUETE
- PIZCA DE SAL Y PIMIENTA



Ingredientes

# Preparación

- 1 En una olla sofreímos la carne salpimentada, con un poco de aceite.
- 2 Cuando esté sofrita la carne, echamos la cebolla y el ajo picaditos.
- 3 Cuando veamos que empieza a estar dorado, añadimos el tomate y la crema de cacahuete que tendremos que disolver en un poco de agua.
- 4 Añadimos agua hasta que cubra la carne, tapamos y dejamos hervir todo a fuego medio hasta que la carne este cocida.
- 5 Cuando veamos que la carne esta cocida, agregamos las verduras previamente preparadas y troceadas: zanahorias, pimiento, yuca y las patatas. Echamos sal y lo dejamos tapado hirviendo a fuego medio durante unos 30 minutos. La salsa debe estar bastante densa.
- 6 Servimos acompañados de arroz blanco y, ¡listo!

# Gente hablando. Artículos de barrio.

---

## La importancia de la vida de barrio.

**Al fortalecer el tejido social de los barrios, se contribuye a crear el sentido de cuidado y preocupación por el prójimo. Además, se impulsa el “conocimiento situado”, que es aquel que nace desde la experiencia de quienes habitan un determinado territorio.**

Luego de una agitada semana, Cristian programa el despertador a las 11.00 am y cierra las cortinas. Unas pocas horas después, el horrible sonido de un martillo, lo despierta. Se trata de su hiperquinético vecino, quien no durmió la noche anterior pensan-

do en aquellos cuadros que quiere colocar en el salón. Muy ofuscado, se levanta, y ambos se enfrascan en una enérgica discusión.

Esta historia no resulta muy alejada de lo que en verdad sucede en los cientos de barrios de Madrid, lugares donde tienen que coexistir personas de diferentes sexos, cultos y tendencias.

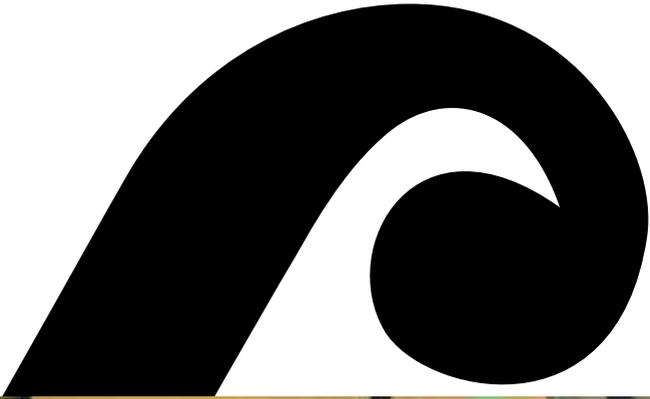
Es por este motivo que **es clave volver a la vida de barrio**, para mejorar y, en algunos casos, establecer una relación entre los diferentes actores de las comunidades.

Este trabajo genera sentido de pertenencia y favorece la relación entre las personas, quienes

muchas veces ni siquiera se conocen. *“Al fortalecer el tejido social en los barrios, contribuimos a crear el sentido de cuidado y preocupación por el otro.*

*Se aprecia la importancia de que todo lo que hago tiene efectos en los demás. El trabajo en estos lugares, es el mejor camino para ello”,* explica Vicente Gerlach, director ejecutivo de Fundación Trascender, organización experta en desarrollo comunitario a través del voluntariado profesional.

Existen diversas metodologías para construir socialmente el entorno en los barrios, pero el denominador común es la participación. *“Donde no existan soluciones*



timon-klaiser-unsplash



jodie-walton-unsplash



*prefabricadas, sino que se aborde a partir del genuino entendimiento del malestar o la necesidad específica de las comunidades.*

*Junto a ello, es mucho más interesante cuando el trabajo se plantea desde las fortalezas que de sus necesidades, para alejarnos del asistencialismo”, dice Gerlach.*

Del mismo modo, es fundamental la integración entre los diferentes actores. ***“La comunidad es la clave para la convivencia en la ciudad,*** *es como la familia que tienes de la puerta hacia afuera de tu casa.*

*Es por este motivo que estos grupos y las relaciones entre los seres humanos, debe ser el*

*eje central de cualquier esfuerzo, público o privado”, destaca Marcela Robles, directora de Territorio de Proyecto Propio.*

Los expertos destacan que las comunidades no siempre se constituyen a partir de vínculos sociales formales. *“Existen formas de agrupación social que tienen un carácter mucho más informal, coyuntural y circunstancial, que también son interesantes de identificar.*

*Por ejemplo, los comités de vecinos para temas de seguridad, allegamiento o conmemoraciones de algunos hitos históricos. En general, cuando se produce este fenómeno, se establecen relaciones de identidad sobre el territorio.*



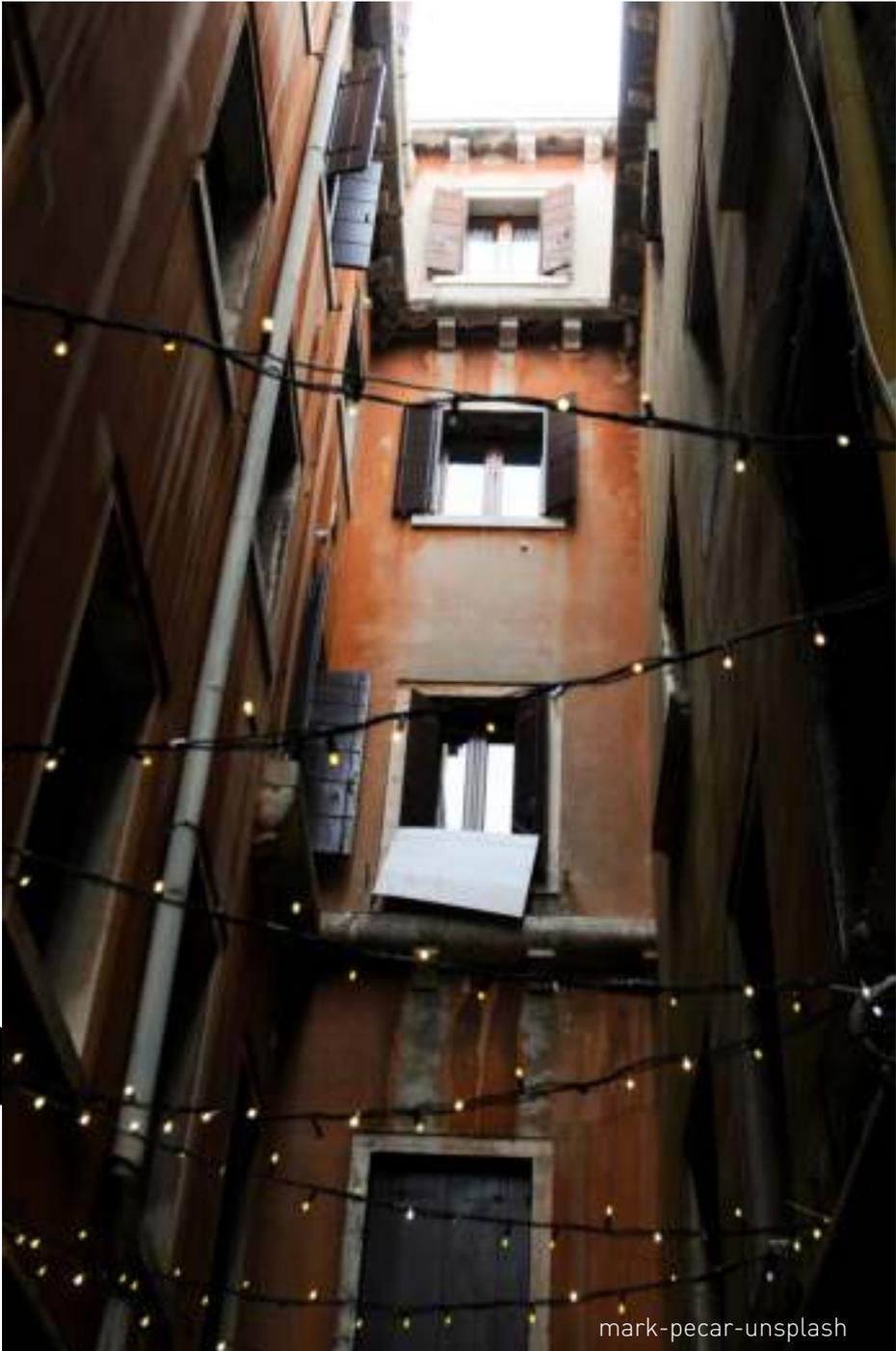
*Es decir, canalizan formas que no son visibles para las demás personas y que generan una historia. Esto se denomina conocimiento situado”, destaca Carlos Lange, investigador de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.*

En ese sentido, la tendencia es a reunirse en nuevas plataformas. *“Más que juntarse en el espacio público, las personas están elaborando grupos de WhatsApp, aunque -en general- existe una baja participación a nivel territorial. Esto pasa a ser importante cuando existe una capacidad de comunicarse y encontrarse.*

*Por ejemplo, existe una gran cantidad de proyectos en altura y la gente*

*no está participando en la co-gestión de esos espacios. Los chilenos tienen poca incidencia en las políticas urbanas, es un problema estructural y que hay que mejorar”, manifiesta Cristián Matus, académico del Instituto de Estudios Urbanos UC.*

**Fuente: Artículo publicado en [latercera.com](http://latercera.com) por Efraín Moraga**



mark-pecar-unsplash

# Concurso de fotografía Social Edición 2021

**E**ste año volvemos a lanzar nuestro Concurso de Fotografía Social en su segunda edición.

Desde el proyecto #EnlazandoCulturas te invitamos a participar en el II Concurso de Fotografía Social.

El objetivo de este concurso es ayudar a combatir la xenofobia y el racismo en nuestros barrios y fomentar el uso de la fotografía como una herramienta en la gestión de la diversidad cultural.

El tema será multiculturalidad e interculturalidad en nuestros barrios y podrá participar cualquier persona mayor de 18 años que resida en España.

La foto ganadora tendrá un premio de 200€ y, al igual que el año pasado, dará cuerpo junto a otras 29 finalistas a las

exposiciones que se organizaran en Madrid y Valencia.

Puedes leer las bases del concurso y registrarte desde el siguiente enlace QR:



Si tienes cualquier duda, puedes ponerte en contacto con nosotras en el correo: **enlazandoculturas@gmail.com**

**Redacción,  
Culturas Unidas.**

## Edición 2020: Los fantasmas del Gótico



Esta obra trata sobre retratos callejeros espontáneos a indigentes de los barrios Gótico y Born de Barcelona. El objetivo es generar conciencia a través de los trabajos publicados en redes con las historias de cada uno de los protagonistas. Las personas suelen apartarlos, no los miran cuando caminan y son muy pocos los que notan que están allí; sentados, comiendo o durmiendo en las aceras de las ciudades. Son como fantasmas que muchas veces no emiten sonidos con sus bocas pero se desgañitan con sus miradas en busca de algo de atención.

**Autora: María Ximena Borrazas Cataldo.**



Emprender un viaje es siempre una apuesta por lo incierto. Da lo mismo si es Paquistán, Bolivia o Marruecos; La Mina, Bellvitge o Sant Roc. No hace falta hacer kilómetros para llegar a otros mundos, que ya sabemos que están en este. Viajamos para entender(nos), descubrir(nos) y encontrar(nos). Viajar nos permite que el universo se desplome y se reconstruya cada vez. Si el viaje no contiene la sorpresa no es viaje, sino paseo.

Día a día, vemos como pasamos por estos barrios sin pararnos. En la mina me encontré con la Paki y ella me canto mientras la fotografiaba en una de las escenas mas bonitas que recuerdo del Barrio.

**Autor: Jordi Oliver Cabra**



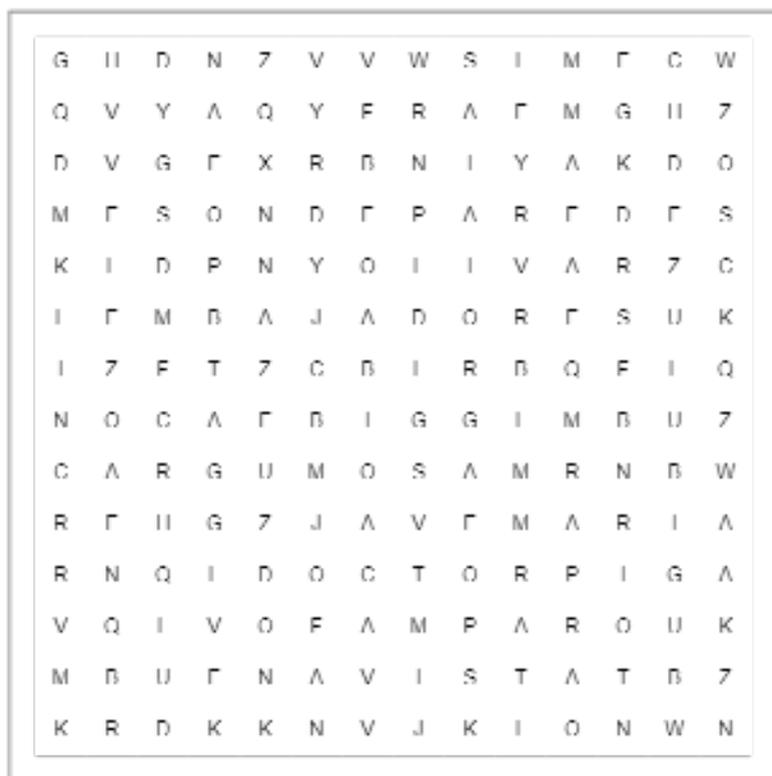
Durante un tiempo estuve fotografiando la forma de vida de una familia de etnia gitana que vive en Villaverde Alto. Compartí con ellos sábados de mercadillo, cenas en sus casa e incluso una Nochebuena.

Esta fotografía retrata la infravivienda en la que se junta toda la familia y la humildad de su vida.

**Autora: Carmen Santos Olivares.**

# JUEGOS

## Las calles de LAVAPIES



ARGUMOSA | AVE MARÍA | BUENAVISTA  
DOCTOR PIGA | EMBAJADORES | OLIVAR  
MESÓN DE PAREDES | AMPARO

# ANUNCIOS

## CLASES

Ofrezco

Me llamo Laura Romero. Soy estudiante de último año de ingeniería biomédica en inglés y tengo certificado C1 de inglés (Advanced English Certificate de Cambridge). He estado impartiendo clases particulares desde hace tres años y estoy disponible para ser profesora particular para niños de todos los cursos, así como para clases de inglés hasta nivel B2 incluido. Mi teléfono de contacto es 722730381. ¡Cualquier duda preguntar sin compromiso a Whatsapp!

¡Hola! Me llamo Aida y llevo 6 años dando clases particulares a niños y niñas de infantil, primaria y de la ESO/ bachillerato en la rama de Ciencias Sociales o en la de letras. Estudio Filología de las lenguas modernas y literatura en italiano y chino, y tengo el CAE C1 (Certificate in Advanced English). Si buscas clases particulares puedes contactar conmigo por teléfono o Whatsapp en el 691047701. ¡Gracias!

¡Hola! Me llamo Soraya y llevo 6 años dando clases particulares a niños y niñas de primaria y de la ESO en la rama de Ciencias Sociales. Estudio Historia y tengo el TOEIC First English Certificate. Si buscas clases particula-

res llámame o escríbeme un WhatsApp sin compromiso al 649945433.

Profesora particular con amplia experiencia ofrece clases particulares con disponibilidad horaria presencial y online. Inglés, francés e italiano humanidades: Arte, historia, lengua y literatura. Ana, 676539513.

## SERVICIOS

Ofrezco

Hola, soy vecino del barrio de Lavapiés desde hace 2 años. Me dedico a pequeñas reformas reparaciones y mantenimiento en general. Sergio Dantas 675367888

Hola, ofrezco limpieza por hora en el barrio y alrededores. 10€ la hora. Teléfono de contacto: 653112657, Melissa.

## OTROS

Ofrezco

¡Hago jabones con tu aceite de oliva usado!

Mi nombre es Celia, soy vecina en Lavapiés y, en mi afán por reducir los residuos, me hice maestrilla jabonera. Ahora reciclo tu aceite de oliva usado y a cambio te proporciono jabón a modo de trueque y agradecimiento. Las pastillas sobrantes las

vendo a 2 euros la unidad, y también ofrezco jabón líquido para limpiar vajilla y hogar. Podrás encontrar todo lo que hago en mi Instagram @jabonescirculocerrado, punto en común donde podremos hablar de tú a tú. Agradezco tu boca a boca y, por supuesto, ¡tu aceite de oliva usado! Un abrazo. Celia González Cortés jabonescirculocerrado@gmail.com

Regalo por cambio de decoración Armario de Ikea en perfecto estado. Medidas 80x180x50. Otro armario de baldas. Medidas 180x40x47. Y silla de escritorio. Interesados ponerse en contacto con Agustín, 609440619.

## CULTURAS UNIDAS

ofrece este apartado para la gente del barrio Lavapiés que quiera poner su anuncio.

info@  
culturasunidas.org

Asunto: revista

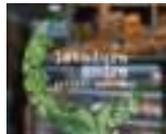
# CURSO MEDIACIÓN INTERCULTURAL

13, 14, 15, 19, 20, 21 Y 22 DE OCTUBRE  
HORARIO DE 10H A 14H  
CALLE DOCTOR PIGA 5BIS

DIRIGIDO A JÓVENES DE ENTRE 18 A 25 AÑOS  
INFÓRMATE  
ENLAZANDOMADRID@CULTURASUNIDAS.COM  
690 02 43 06



CULTURAS UNIDAS



FRATELLI D'ITALIA

Inyid Brutas  
Taller de Restauración



Cine&Videojuegos

Pescadería Alofer

Bazar ferretería y fontanería

Bar-Restaurante Colores Comida Senegalesa



maixent-viau-unsplash

**CULTURAS UNIDAS** es una revista dirigida con adolescentes para la promoción del comercio y hostelería local del barrio con una tirada de 300 revistas que se distribuye por distintos puntos del barrio (negocios, bares, asociaciones, etc.)

**Anuncio pequeño:** 5 €

**Anuncio grande:** 10 €

El importe se puede ingresar a la asociación como donativo, Con el certificado del donativo se puede desgravar un porcentaje en la Declaración de la Renta.

Teléfono Fijo: 914686941

Teléfono Móvil WhatsApp: 626485165

Correo: [info@culturasiunidas.org](mailto:info@culturasiunidas.org)

Número de cuenta: ES4421002235100100271972



Mensaje al  
futuro



Web

 [facebook.com/culturasiunidasasociación](https://facebook.com/culturasiunidasasociación)

 [linkedin.com/company/asociacion-culturasiunidas](https://linkedin.com/company/asociacion-culturasiunidas)

 [instagram.com/culturasiunidas/](https://instagram.com/culturasiunidas/)

 @Culturas\_Unidas

 Culturas Unidas



Conócenos